

## « WHITE ELSE ?... »

GROUP SHOW 12 MAI / 12 JUILLET 2009

JOAKIM ENEROTH (PHOTOGRAPHE / SUÈDE),  
NICHOLAS HUGHES (PHOTOGRAPHE / ROYAUME UNI),  
TAN KADAM (PHOTOGRAPHE / ALLEMAGNE-TURQUIE),  
NAJI KAMOUCHE (PLASTICIEN / ALGÉRIE-FRANCE),  
BENOIT LEMERCIER (PLASTICIEN / FRANCE),  
MARIE ORENSANZ (PLASTICIENNE / ARGENTINE)

*ARTISTES INVITÉS :*

*ELEONORA AGUIARI (PLASTICIENNE / ITALIE),  
EMILIE BENDIST (PLASTICIENNE / FRANCE),  
CHRISTINE CROZAT (PLASTICIENNE / FRANCE),  
MARYLINE POMIAN (PLASTICIENNE / FRANCE)*

Carte blanche donnée aux artistes de la galerie et à 4 invitées, pour convier le spectateur à une ode à la non couleur, couleur ultime, objet de toutes les fascinations et chargées de toutes les symboliques. Le blanc, rien que le blanc, auxquels de très nombreux artistes ont depuis toujours dédiés des oeuvres majeures : « carré blanc sur fond blanc » de Malévitch, « aliments blancs » de Robert Malaval, toiles blanches de la série « détail » de Roman Opalka, sculptures blanches de Sol Lewitt, ou Kandinski notant dans son livre « du spirituel dans l'art » : « le blanc agit sur notre âme comme le silence absolu ».

Les 10 artistes de ce group show, chacun à sa manière, s'approprient ce concept du « White else ! ... », où la présence absence confine à l'étrangeté, aux confins des territoires oniriques, se font illusions introspectives, opposent pleins et vides, se muent en déliés formels ou enchevêtrements de matières ...

Visages spectraux avec les portraits blanc sur blanc du photographe Tan Kadam qui toisent les vanités au graphite de Christine Crozat. Plus loin les paysages photographiques immaculés du Britannique Nicholas Hughes répondent à ceux du suédois Joakim Eneroth. La légèreté des volutes d'air en papier à cigarette de Maryline Pomian jouxtent les « supercordes » en acier de Benoit Lemerrier. Silence éloquent d'une installation de Naji Kamouche, en contrepoint de celle d'Eleonora Aguiari, qui immortalise « sa chambre aux clous ». Toiles sur toiles immaculées, enfin avec Marie Orensanz qui dialoguent avec une installation de réservoirs de liquide en plâtre de la plasticienne Emilie Benoist. Une exposition qui détonne face à la surenchère d'images et aux chaos matiéristes qui prévalent aujourd'hui dans les créations contemporaines. Place au zen spirit ...

**SCHOOL GALLERY** 81 rue du Temple 75003 Paris - sur cour - Tél. **01 42 71 78 20**

Texte et visuels à télécharger sur [www.schoolgallery.fr](http://www.schoolgallery.fr) dans l'onglet PRESSE

**Contact Presse** : Olivier Castaing [olivier@schoolgallery.fr](mailto:olivier@schoolgallery.fr) MOB. **06 13 50 78 87**

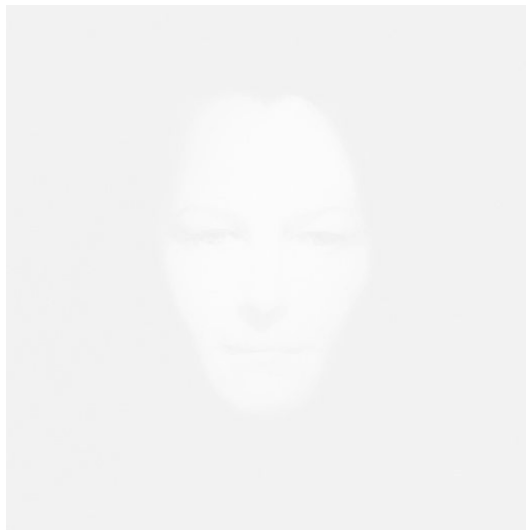
# « WHITE ELSE ?... »

GROUP SHOW

12 MAI / 12 JUILLET 2009



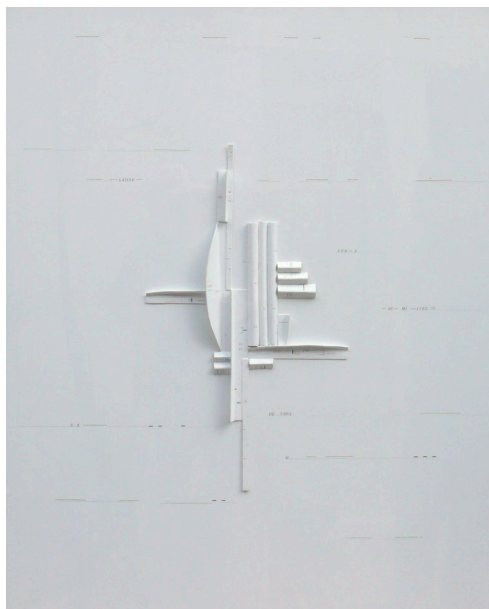
"MISCELLANNEES", 2000, papier à cigarettes - 25x25 cm  
©Maryline POMIAN courtesy School Gallery



PERSONA « Charlotte », 2000, Photographie - 96x96 cm  
©Tan KADAM courtesy School Gallery



« SUPERCORDES », 2008, acier peint sur toile -  
©Benoit LEMERCIER courtesy School Gallery



« PASSAGE », 1994, Toile sur toile - 120 x 100 cm  
©Marie ORENSANZ courtesy School Gallery

Texte et visuels à télécharger sur [www.schoolgallery.fr](http://www.schoolgallery.fr) dans l'onglet PRESSE

**Contact Presse** : Olivier Castaing [olivier@schoolgallery.fr](mailto:olivier@schoolgallery.fr) MOB. 06 13 50 78 87

# « WHITE ELSE ?... »

GROUP SHOW

12 MAI / 12 JUILLET 2009



Alone with others, 2005 Photographie  
©Joakim ENEROTH courtesy School Gallery



« EDGE VERSE II », 2004 / 2009 Photographie  
©Nicholas HUGHES courtesy School Gallery



Dessin au graphite, 2000 / 2003, 94 x 63 cm  
©Christine CROZAT courtesy School Gallery

Texte et visuels à télécharger sur [www.schoolgallery.fr](http://www.schoolgallery.fr) dans l'onglet PRESSE

**Contact Presse** : Olivier Castaing [olivier@schoolgallery.fr](mailto:olivier@schoolgallery.fr) MOB. 06 13 50 78 87

